

金城学院大学 シラバス

| | | | |
|--|---------------|---------------------------------------|----------|
| 開講年度(Year) | 2021年度 | 開講科目コード(Course code) | 51890001 |
| 授業科目名(Course name) | 古典文学講読(1) | | |
| 担当者(Instructors) | 内藤 英子 | | |
| 開設学部学科(Department) | 文学部 日本語日本文化学科 | 科目分類番号(Course classification number) | 212 |
| 開講クラス(Class) | (文) 2 | 開講形態(Course format) | 講義 |
| 科目区分(Course classification) | 専門教育科目 専門教育科目 | 単位数(Credits) | 2 |
| 開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period) | 前期 金曜 4限 | 担当形態(Instructor format) | 単独 |
| 実験実習費(円)(Experiment/training fee (yen)) | | 履修者数上限(名)(Maximum number of students) | 120 |

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

『更級日記』の前半に位置する『源氏物語』に憧れた夢見る少女時代を中心に取り上げ、作品の面白さをともに読み味わう。授業を通して、古典文学作品を読むために必要な知識・教養を幅広く学び、作品世界をより深く理解する力を養うことを目指す。

■到達目標(Course goals)

日本古典文学の基礎的な読解力を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針(Diploma policy)

1. 知識・理解

日本語および日本文化を理解するとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

2. 汎用的技能

日本語の特性や日本文化の諸問題についての情報を適正に収集し、さまざまな研究理論を用いて分析し考察することができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. ガイダンス

2. 物語に憧れる日々

3. 京への旅立ち

4. 竹芝の伝説

5. 足柄の遊女

6. 富士川の伝説

7. 旅の終わり

8. 継母との別れ

9. 『源氏物語』耽読

10. 猫と夢と

11. 月夜の語らい

12. 姉の死
13. 「司召」の失意
14. 「浮舟の女君」夢想
15. まとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で扱う範囲について、原文・現代語訳を読み、概要や語彙・文法事項を把握しておく。原文の朗読をできるようにしておく。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

作品を通読し、作品全体を把握する。とくに関心をもった事項については、関連書籍に目を通して知識・理解を深める。
『更級日記』に関するレポートを作成する。／フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

『更級日記』（角川ソフィア文庫、2003年）

■評価方法(Evaluation method)

毎回提出する課題（第1～14回） 30%

前半のレポート 35%

後半のレポート 35%

毎回提出する課題は、manabaのオンライン入力形式とし、14回中3分の2以上の提出が必要。前半と後半のレポートは、添付ファイル形式とし、両方を提出することが必要。

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

遠隔授業のため、manabaの掲示板かレポートのコメント欄、またはKメールで対応する。