

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	51880001
授業科目名(Course name)	古典文化講読（2）		
担当者(Instructors)	船田 淳一		
開設学部学科(Department)	文学部 日本語日本文化学科	科目分類番号(Course classification number)	212
開講クラス(Class)	(文) 2	開講形態 (Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 木曜 4 限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	49
他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)			

■授業の概要(Course outline)
鎌倉時代に尾張国の長母寺（名古屋市東区）の僧であった無住が編纂した『沙石集』から、幾つかの説話をピックアップして詳しく講読します。説話は天皇・貴族から庶民に至るまで、そこから社会諸階層の思考形態を解明することのできる貴重な文献ですが、関連する歴史資料を多数参照することで、特定の説話の成立背景や、そこから広がる諸問題について考察を及ぼしてゆきます。よってこの講義のコンセプトは「説話文学研究と歴史学の交響!」となるでしょう。そして古典を深く理解するには、その作品が生まれた時代・社会についての知識が不可欠です。この講義では説話という文学資料を用いて、鎌倉時代の世界観や価値観を把握する作業を重視します。そして数百年前に書かれた説話を手掛かりに、現在の深刻な社会問題までも照射していきます。なお具体的な理解を得るために、この講義では映画やアニメ等も教材として積極的に活用していきます。

■到達目標(Course goals)
日本の古典文化に関する基礎的な読解力を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 日本語および日本文化を理解するとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎
2. 汎用的技能 日本語の特性や日本文化の諸問題についての情報を適正に収集し、さまざまな研究理論を用いて分析し考察することができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)
1. オリエンテーション
2. 文学とダンディズムー誤解されたダンディと悩む西行ー
3. 国語教育の臨界点をを超えて①ー稚児と男色（BL）の世界ー
4. 国語教育の臨界点をを超えて②ー性の多様性（LGBTQ）の古典文学史ー
5. 無住と『沙石集』研究をめぐってー中世社会と神仏ー
6. 無住と『沙石集』研究をめぐってー無住の憂鬱ー
7. 神仏霊験説話を読むー伊勢神宮の謎ー
8. 神仏霊験説話を読むー嘘をつく神さまー

9. 神仏霊験説話を読むー春日大社の謎ー
10. 神仏霊験説話を読むー死者の霊魂のゆくえー
11. 夢のお告げの説話ー楽しい夢分析ー
12. 木霊（こだま）説話から考えるー日本文化は自然環境に優しいのか？ー
13. 木霊（こだま）説話から考えるーポルターガイストはなぜ起こる？ー
14. 木霊（こだま）説話から考えるー「ラピュタ」・「トトロ」の失敗と「ナウシカ」・「もののけ姫」の射程ー
15. 全体のまとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)
授業内容の復習をしてください。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)
授業時間内にフィードバックします。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)
参考文献は適宜指示します。

■評価方法(Evaluation method)
期末レポート 70% 小レポート 30%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)
授業後に対応します。