金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37760001
授業科目名(Course name)	発音法		
担当者(Instructors)	能勢 健司,小林 史子		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 木曜３限	担当形態 (Instructor format)	オムニバス
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	56

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

声楽を勉強するものにとって，「言葉」そして「正確な美しい発音」はとても重要である．
イタリア語，ドイツ語，フランス語，ラテン語などさまざまな言語の作品が存在するが，声楽を学んでいく過程で，比較的取り上げられやすい曲を選び，原語で朗読，歌唱する．

■到達目標(Course goals)

様々な外国語の基本的な読み方を理解し、正しい発音を習得する。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. 授業の概略説明　イタリア語発音法１　読み方のきまり　（小林）
2. イタリア語発音法２　開口母音と閉口母音を意識して（小林）
3. イタリア語発音法３　歌唱での発音と発語（小林）
4. イタリア語発音法４　イタリア古典歌曲をとりあげて（小林）
5. イタリア語発音法５　　トスティ歌曲をとりあげて及びテスト（小林）
6. ラテン語　ミサ通常文１　読み方のきまり　（小林）
7. ラテン語　ミサ通常文２　歌唱での発音と発語及びテスト（小林）
8. ドイツ語発音法１　読み方のきまりと発音記号　（能勢）
9. ドイツ語発音法２　シューベルトの作品をとりあげて　（能勢）
10. ドイツ語発音法３　歌唱での発音と発語　（能勢）
11. ドイツ語発音法４　美しいドイツ語をめざして及びテスト（能勢）
12. フランス語発音法１　読み方のきまりと発音記号　（能勢）
13. フランス語発音法２　フォーレの作品をとり上げて　（能勢）

14. フランス語発音法３　歌唱での発音と発語（能勢）

15. フランス語発音法４　美しいフランス語をめざして及びテスト（能勢）

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

各回の授業の復習をする、またそれに関する言語の文法をまなび、楽曲を聴くなどする

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題は適宜指示する。
朗読の自主練習が必要。

フィードバックは授業時に随時対応する。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

適宜指示する.

■評価方法(Evaluation method)

授業内テスト　60%

関心・意欲・態度　40%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業の前後またKmail等で随時受け付ける