金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37740001
授業科目名(Course name)	邦楽Ａ		
担当者(Instructors)	野村 祐子		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	261
開講クラス(Class)	音３	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 水曜１限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))	6,500	履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	33

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

日本の伝統楽器である箏について、歴史、邦楽の楽理、楽器の基礎知識を学び、調絃法及び演奏法を身につける。実技は入門テキストに沿って、箏の演奏の基礎から様々な手法まで履修し、古典の代表曲である八橋検校作曲「六段の調べ」を実習する。

■到達目標(Course goals)

箏及び箏属についての基本的な知識や演奏法の基礎を身につけている。

■履修上の留意点(Important points)

教職課程履修者に限定。
楽器の取り扱いに注意すること。授業中の私語、携帯電話は禁止。

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. 箏曲の歴史、楽器について、箏の取り扱いの注意点、箏の音階、調子、楽譜の読み方、奏法などについて
2. 平調子の合わせ方　指使い「合わせ爪」の奏法の履修「練習曲」「かぞえうた」「糸車」実習
3. 「かき手」「輪連」「押し手」「割り爪」の奏法の履修　「里ごころ」「お江戸日本橋」「奥山に」「さくらさくら」実習
4. 「スクイ爪」奏法の履修　「うさぎ」「きよみずの」実習
5. 「まりつき」合奏
6. 「ピッチカート」奏法の履修　「五木の子守唄」「カチューシャ」「黒田節」合奏
7. 「トレモロ」「アルペジオ」奏法の履修　「荒城の月」合奏
8. 乃木調子の合わせ方　「むすんでひらいて」「仰げば尊し」合奏
9. 「ジングルベル」「聖夜」合奏
10. 楽調子の合わせ方　「流し爪」の奏法の履修　「花見小袖」「越天楽」実習
11. 雲井調子の合わせ方　「五段返し」「さらし」合奏
12. 「六段の調べ」より（一段～三段）

13. 「六段の調べ」より（四段～六段）

14. 「六段の調べ」全曲

15. まとめ　成果発表（実技テスト）

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

マナバに掲載する練習ビデオを視聴し実習テキストの予習、復習する。和楽器が使われているコンサート（ビデオ、ユーチューブなどでもよい）を鑑賞する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

鑑賞したコンサートについてレポートを提出する。フィードバックは授業内にて行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

（楽譜）「たのしく学ぶための箏曲小曲集№１」（野村正峰著）㈱正絃社発行（1,000円＋消費税）
（楽譜）「六段の調べ」（八橋検校作曲・野村正峰著）㈱正絃社発行（500円＋消費税）

■評価方法(Evaluation method)

成果発表（実技テスト）　40%

授業態度　30%

レポート・質問回答　30%

音楽性とともに人としてのマナーも心得てください。

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応します。