金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37610001
授業科目名(Course name)	副科管楽器		
担当者(Instructors)	磯貝 俊幸,大津 敦,岡村 理恵,倉田 寛,小久保 まい,佐野 功枝,清水 祐男,宮田 保良,宮本 智美,安 原 太武郎		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	261
開講クラス(Class)	音2ピ声	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期·曜日·時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 金曜1限	担当形態(Instructor format)	オムニバス
実験実習費 (円)(Experiment/training fee (yen))	1,000	履修者数上限(名)(Maximum number of students)	56

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

管楽器奏法で基本となる呼吸法、ブレスコントロールから学ぶ。 木管楽器・金管楽器の特性、音域や記譜音と実音の関係を体得し、管楽アンサンブル・吹奏楽の指導、演奏に役立てたい。

■到達目標(Course goals)

管楽器の基本的な知識や、演奏法の基礎を学び、その特徴と特性を理解することができる。

■履修上の留意点(Important points)

オーケストラ・吹奏楽・管楽アンサンブル等に関心のある学生。

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけ 〇ている。

■授業計画(Lesson plan)

- 1. 担当:磯貝俊幸 フルートについての知識を学ぶ。
- 2. 担当:磯貝俊幸 フルートの奏法、構え方を習得する。
- 3. 担当:清水祐男 トランペットについての知識・基本奏法を学び、習得する。
- 4. 担当: 宮本智美 ホルンについての知識・基本奏法を学び、習得する。
- 5. 担当:大津敦 ファゴットについての知識を学ぶ。
- 6. 担当:大津敦 ファゴットの奏法、構え方を習得する。
- 7. 担当:安原太武郎 オーボエについての知識を学ぶ。
- 8. 担当:安原太武郎 オーボエの奏法、構え方を習得する。
- 9. 担当:倉田寛 トロンボーンについての知識・基本奏法を学び、習得する。
- 10. 担当:宮田保良 チューバについての知識・基本奏法を学び、習得する。
- 11. 担当:磯貝俊幸 フルート、トランペット、ホルン、ファゴット、オーボエについてのまとめ
- 12. 担当:小久保まい ユーフォニアムについての知識・基本奏法を学び、習得する。

- 13. 担当:岡村理恵 クラリネットについての知識・基本奏法を学び、習得する。
- 14. 担当: 佐野功枝 サックスについての知識・基本奏法を学び、習得する。
- 15. 担当: 磯貝俊幸 トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、クラリネット、サックスについてのまとめ

■授業時間外学修(予習・復習)の内容・時間(Preparation/review details and time)

身近な管楽器(リコーダーでも良い)に触れておく事。

■課題/課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

吹奏楽・オーケストラ等の演奏参加や鑑賞を積極的におこなう。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

プリントを配布する。

■評価方法(Evaluation method)

記譜音と実音の関係の理解度 40%

レポート 60%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業前後の時間で対応する。