

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37610001
授業科目名(Course name)	副科管楽器		
担当者(Instructors)	磯貝 俊幸, 大津 敦, 岡村 理恵, 倉田 寛, 小久保 まい, 佐野 功枝, 清水 祐男, 宮田 保良, 宮本 智美, 安原 太武郎		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	261
開講クラス(Class)	音2ピ声	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 金曜1限	担当形態 (Instructor format)	オムニバス
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))	1,000	履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	56
他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)			

■授業の概要(Course outline)
管楽器奏法で基本となる呼吸法、ブレスコントロールから学ぶ。 木管楽器・金管楽器の特性、音域や記譜音と実音の関係を体得し、管楽アンサンブル・吹奏楽の指導、演奏に役立てたい。

■到達目標(Course goals)
管楽器の基本的な知識や、演奏法の基礎を学び、その特徴と特性を理解することができる。

■履修上の留意点(Important points)
オーケストラ・吹奏楽・管楽アンサンブル等に関心のある学生。

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ○

■授業計画(Lesson plan)
1. 担当：磯貝俊幸 フルートについての知識を学ぶ。
2. 担当：磯貝俊幸 フルートの奏法、構え方を習得する。
3. 担当：清水祐男 トランペットについての知識・基本奏法を学び、習得する。
4. 担当：宮本智美 ホルンについての知識・基本奏法を学び、習得する。
5. 担当：大津敦 ファゴットについての知識を学ぶ。
6. 担当：大津敦 ファゴットの奏法、構え方を習得する。
7. 担当：安原太武郎 オーボエについての知識を学ぶ。
8. 担当：安原太武郎 オーボエの奏法、構え方を習得する。
9. 担当：倉田寛 トロンボーンについての知識・基本奏法を学び、習得する。
10. 担当：宮田保良 チューバについての知識・基本奏法を学び、習得する。
11. 担当：磯貝俊幸 フルート、トランペット、ホルン、ファゴット、オーボエについてのまとめ
12. 担当：小久保まい ユーフォニアムについての知識・基本奏法を学び、習得する。

13. 担当：岡村理恵 クラリネットについての知識・基本奏法を学び、習得する。
14. 担当：佐野功枝 サックスについての知識・基本奏法を学び、習得する。
15. 担当：磯貝俊幸 トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、クラリネット、サックスについてのまとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)
身近な管楽器（リコーダーでも良い）に触れておく事。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)
吹奏楽・オーケストラ等の演奏参加や鑑賞を積極的におこなう。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)
プリントを配布する。

■評価方法(Evaluation method)
記譜音と実音の関係の理解度 40%
レポート 60%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)
授業前後の時間で対応する。