

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37590001
授業科目名(Course name)	副科ピアノ奏法B		
担当者(Instructors)	中根 浩晶		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	261
開講クラス(Class)	音1声管	開講形態(Course format)	実技
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 火曜4限	担当形態(Instructor format)	単独
実験実習費(円)(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限(名)(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

一人22分の個人指導で行う。テキストは各々のレベルに合わせたものを用いるが、ベートーヴェン、シューベルト等古典派の作品や、ショパン、リストなどロマン派の簡単な作品を中心に、運指、タッチ、ペダリング等のテクニックや、その時代・様式にふさわしい表現方法を学ぶ。

■到達目標(Course goals)

ピアノの基本的なテクニックと高度な音楽的表現の習得、並びに多くの歌曲伴奏に取り組み音楽的なフレージングの感覚を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針(Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ○

■授業計画(Lesson plan)

- オリエンテーション・各々のレベルに合った楽曲を選曲する。
- 練習曲1 ハノンの音階の全調に取り組む
- 練習曲2 ツェルニーの練習曲(30番もしくは40番)を学ぶ 運指・音取りを確認する
- 練習曲3 タッチとテクニックの向上
- 練習曲4 表現力(強弱とフレージング)を身につける
- 歌曲伴奏1 「早春賦」の伴奏を学ぶ
- 歌曲伴奏2 「浜辺の歌」の伴奏を学ぶ
- 歌曲伴奏3 「花の街」「荒城の月」の伴奏を学ぶ
- 歌曲伴奏4 歌曲伴奏1～3のまとめ 歌と合わせる
- 試験曲を弾く1 譜読み(運指、音取り)の確認
- 試験曲を弾く2 練習方法、和声、フレーズについて学ぶ
- 試験曲を弾く3 楽曲の背景・構成(楽曲分析)を学ぶ
- 試験曲を弾く4 タッチとテクニックを磨く
- 試験曲を弾く5 音楽的表現を深める 暗譜の確認

15. 実技試験と講評

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で指導を受けたことを毎回しっかりと復習しておくこと。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

授業で各々のレベルに合った課題を適宜与える。フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

各々のレベルに合った楽曲の楽譜を用いる。

■評価方法(Evaluation method)

実技試験 50%

平常点 50%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業前後の時間で対応