金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37590001
授業科目名(Course name)	副科ピアノ奏法Ｂ		
担当者(Instructors)	中根 浩晶		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	261
開講クラス(Class)	音１声管	開講形態 (Course format)	実技
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 火曜４限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

一人22分の個人指導で行う。テキストは各々のレベルに合わせたものを用いるが、ベートーヴェン、シューベルト等古典派の作品や、ショパン、リストなどロマン派の簡単な作品を中心に、運指、タッチ、ペダリング等のテクニックや、その時代・様式にふさわしい表現方法を学ぶ。

■到達目標(Course goals)

ピアノの基本的なテクニックと高度な音楽的表現の習得、並びに多くの歌曲伴奏に取り組み音楽的なフレージングの感覚を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. オリエンテーション・各々のレベルに合った楽曲を選曲する。
2. 練習曲１　ハノンの音階の全調に取り組む
3. 練習曲２　ツェルニーの練習曲（３０番もしくは４０番）を学ぶ　運指・音取りを確認する
4. 練習曲３　タッチとテクニックの向上
5. 練習曲４　表現力（強弱とフレージング）を身につける
6. 歌曲伴奏１　「早春賦」の伴奏を学ぶ
7. 歌曲伴奏２　「浜辺の歌」の伴奏を学ぶ
8. 歌曲伴奏３　「花の街」「荒城の月」の伴奏を学ぶ
9. 歌曲伴奏４　歌曲伴奏１～３のまとめ　歌と合わせる
10. 試験曲を弾く１　譜読み（運指、音取り）の確認
11. 試験曲を弾く２　練習方法、和声、フレーズについて学ぶ
12. 試験曲を弾く３　楽曲の背景・構成（楽曲分析）を学ぶ
13. 試験曲を弾く４　タッチとテクニックを磨く
14. 試験曲を弾く５　音楽的表現を深める　暗譜の確認

15. 実技試験と講評

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で指導を受けたことを毎回しっかりと復習しておくこと。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

授業で各々のレベルに合った課題を適宜与える。フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

各々のレベルに合った楽曲の楽譜を用いる。

■評価方法(Evaluation method)

実技試験　50%

平常点　50%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業前後の時間で対応