金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37570001
授業科目名(Course name)	吹奏楽指導法		
担当者(Instructors)	瀬戸 良明		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音３	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 木曜１限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

中・高校における吹奏楽指導の基本的な知識を習得する。初級バンドから中級バンドをモデルとし、各学生の習得度に応じた講義を行う。愛知県内中学校、高等学校において指導実習を行う。

■到達目標(Course goals)

中学、高校における吹奏楽指導の基礎を学ぶ。 ﾁｭｰﾆﾝｸﾞ、ﾊｰﾓﾆｰ・ﾊﾟｰﾄ・ｾｸｼｮﾝ練習などの実践方法を修得している。

■履修上の留意点(Important points)

時間を厳守し、授業に意欲的に参加する事。

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

２．汎用的技能

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. 吹奏楽の歴史、中等教育における指導法
2. 管楽器の種類と特性
3. 管楽器の調性と音域
4. 基本奏法、ウォームアップの仕方
5. チューニング、ピッチの聞き分け方
6. チューニング、ピッチの聞き分け方と実践
7. ハーモニーの合わせ方
8. パート練習について
9. セクション表の作成と練習計画の実践方法

10. 実習：初級バンド指導体験　基礎練習の実践体験
11. 実習：初級バンド指導体験　吹奏楽オリジナル作品　マーチ　（近隣の中学校、高等学校の吹奏楽部に赴き指導の実践）
12. 実習：初級バンド指導体験　吹奏楽オリジナル作品　スウェアリンジェン作曲「狂詩曲ノヴェナ」前半
13. 実習：初級バンド指導体験　吹奏楽オリジナル作品　スウェアリンジェン作曲「狂詩曲ノヴェナ」後半
14. 実習：中級バンド指導体験　オリジナル作品より選曲
15. 実習：中級バンド指導体験　アレンジ作品より選曲

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

事前に吹奏楽オリジナル作品を鑑賞し親しんでおく事。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

夏季に各地区で行われている吹奏楽コンクールを聴きに行き吹奏楽の響きに馴染んでおく。
できれば母校の吹奏楽部を見学し指導の現場を掌握しておく事が望ましい。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

テキストは特になし
参考資料はその都度授業で配布する。

■評価方法(Evaluation method)

吹奏楽の歴史と指導法　20%

管楽器と調性の理解　20%

記譜音と実音の関係　20%

セクション表と指導力　40%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業の前後に対応。