

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37480001
授業科目名(Course name)	和声		
担当者(Instructors)	小井 洋明		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音 2	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 水曜 3限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

三和音の基本形、第1転回形、第2転回形、属七の和音を学びながら、メロディーとバスの関係を学び、和音進行についての理解をする。

■到達目標(Course goals)

和音連結の基本を理解し、正しい声部進行を修得している。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. 和声についての概説
2. 和音の機能について
3. 三和音基本形における和音連結の解説
4. 三和音基本形、8小節の課題の実習と小テスト (45分)
5. 三和音第1転回形における和音連結の解説
6. 三和音第1転回形、8小節の課題の実習
7. 三和音第2転回形における和音連結の解説
8. 三和音第1転回形、第2転回形、8小節の課題の実習と小テスト (45分)
9. 属七の和音における和音連結の解説
10. 属七の和音、8小節の課題の実習と小テスト (45分)
11. ソプラノ課題の終止形、ソプラノ定形の解説
12. ソプラノ課題、8小節の課題の実習と小テスト (45分)
13. バス、ソプラノ混合課題の解説
14. バス、ソプラノ混合課題、8小節の課題の実習

15. 筆記試験と授業内容のまとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

和声 理論と実習1を事前に読んでおくこと。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

和声の課題を毎週出題する。フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

和声 理論と実習 1 音楽之友社（初回の授業までに各自で購入し準備しておくこと）

■評価方法(Evaluation method)

課題の実施 20%

小テスト 40%

筆記試験 40%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後の時間で対応する。