

金城学院大学 シラバス

|                                                                    |               |                                         |          |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|----------|
| 開講年度(Year)                                                         | 2021年度        | 開講科目コード(Course code)                    | 37460003 |
| 授業科目名(Course name)                                                 | 音楽芸術学演習（４）    |                                         |          |
| 担当者(Instructors)                                                   | 高橋 直史         |                                         |          |
| 開設学部学科(Department)                                                 | 文学部 音楽芸術学科    | 科目分類番号(Course classification number)    | 263      |
| 開講クラス(Class)                                                       | 音 4           | 開講形態 (Course format)                    | 演習       |
| 科目区分(Course classification)                                        | 専門教育科目 専門教育科目 | 単位数(Credits)                            | 1        |
| 開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)                     | 後期 水曜 2 限     | 担当形態 (Instructor format)                | 単独       |
| 実験実習費<br>(円) (Experiment/training fee (yen))                       |               | 履修者数上限 (名) (Maximum number of students) | 52       |
| 他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study) |               |                                         |          |

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■授業の概要(Course outline)                                                                                      |
| 「指揮」、「演奏（アンサンブル）指導」、「楽曲解釈」<br>指揮法で学んだ基礎を実際に応用して指揮すると共に、演奏に参加して演奏者側からも指揮を考察する、アクティブ・ラーニング型授業。<br>演奏中心でも参加可能。 |

|                                        |
|----------------------------------------|
| ■到達目標(Course goals)                    |
| 発表演習、マスタークラス（公開レッスン形式）により演奏力が更に向上している。 |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| ■履修上の留意点(Important points)              |
| 学生自身が演奏出来る楽器を使って、出来るだけ指揮伴奏に参加する事が求められる。 |

|                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■学位授与方針 (Diploma policy)                                                                                                                 |
| 1. 知識・理解<br><br>音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。◎                                                              |
| 2. 汎用的技能<br><br>音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。◎<br><br>日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。◎ |
| 3. 態度・志向性<br><br>自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。○                                                                    |
| 4. 統合的な学修経験と創造的思考力<br><br>これまでに修得した知識・技能・態度等を総合的に活用して、新たな研究課題に取り組むことができる。◎                                                               |

|                          |
|--------------------------|
| ■授業計画(Lesson plan)       |
| 1. 指揮法解説 協奏曲の指揮<br>..... |
| 2. 指揮レッスン 古典派ピアノ協奏曲の指揮   |

|     |        |                      |
|-----|--------|----------------------|
| 3.  | 指揮レッスン | ロマン派ピアノ協奏曲の指揮        |
| 4.  | 指揮レッスン | 管楽協奏曲の指揮             |
| 5.  | 指揮法解説  | オペラの指揮               |
| 6.  | 指揮レッスン | オペラの指揮               |
| 7.  | 指揮レッスン | オペレッタ・ミュージカルの指揮      |
| 8.  | 指揮レッスン | 複雑な拍子の指揮             |
| 9.  | 指揮レッスン | テンポ、拍子の変わり目の指揮       |
| 10. | 指揮レッスン | 古典派交響曲 モーツァルト        |
| 11. | 指揮レッスン | 古典派交響曲 ベートーヴェン       |
| 12. | 指揮レッスン | 序曲 ロッシーニ 「セビリアの理髪師」等 |
| 13. | 指揮レッスン | ロマン派交響曲 ブラームス        |
| 14. | 指揮レッスン | 自由曲                  |
| 15. | 指揮発表   | レッスンの成果を発表           |

| ■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time) |
|------------------------------------------------------------|
| <p>自身が指揮する曲の準備を適宜行う事。<br/>楽器を使った伴奏に参加する場合、その準備が必要。</p>     |

| ■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback) |
|--------------------------------------------|
| <p>準備してきた課題に対して、授業内でフィードバックを行う。</p>        |

| ■テキスト・参考書(Textbooks/references)             |
|---------------------------------------------|
| <p>各自の研究テーマに応じたスコアを指示する。<br/>適宜プリントを配布。</p> |

| ■評価方法(Evaluation method)               |
|----------------------------------------|
| <p>指揮     40%</p> <p>授業参加度     60%</p> |

| ■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours) |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>授業前後の時間。メール等はいつでも受け付ける。</p>                                                |