金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37460003
授業科目名(Course name)	音楽芸術学演習(4)		
担当者(Instructors)	髙橋 直史		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音4	開講形態(Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 水曜2限	担当形態(Instructor format)	単独
実験実習費 (円)(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限(名)(Maximum number of students)	52

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

「指揮」、「演奏(アンサンブル)指導」、「楽曲解釈」

指揮法で学んだ基礎を実際に応用して指揮すると共に、演奏に参加して演奏者側からも指揮を考察する、アクティブ・ラーニング型授業。 演奏中心でも参加可能。

■到達目標(Course goals)

発表演習、マスタークラス(公開レッスン形式)により演奏力が更に向上している。

■履修上の留意点(Important points)

学生自身が演奏出来る楽器を使って、出来るだけ指揮伴奏に参加する事が求められる。

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけ ている。

0

2. 汎用的技能

音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。

 \odot

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えるこ とができる。

0

3. 態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。

 \bigcirc

4. 統合的な学修経験と創造的思考力

これまでに修得した知識・技能・態度等を総合的に活用して、新たな研究課題に取り組むことができる。

0

■授業計画(Lesson plan)

- 1. 指揮法解説 協奏曲の指揮
- 2. 指揮レッスン 古典派ピアノ協奏曲の指揮

- ■授業時間外学修(予習・復習)の内容・時間(Preparation/review details and time)

自身が指揮する曲の準備を適宜行う事。 楽器を使った伴奏に参加する場合、その準備が必要。

14. 指揮レッスン 自由曲

15. 指揮発表 レッスンの成果を発表

■課題/課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

準備してきた課題に対して、授業内でフィードバックを行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

各自の研究テーマに応じたスコアを指示する。 適宜プリントを配布。

■評価方法(Evaluation method)

指揮 40%

授業参加度 60%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業前後の時間。メール等はいつでも受け付ける。