金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37460002
授業科目名(Course name)	音楽芸術学演習（４）		
担当者(Instructors)	磯貝 俊幸		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音４	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 火曜４限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

主要な作曲家の人生や名曲が誕生した背景に迫る。
【実務経験】オーケストラや吹奏楽、室内楽分野での演奏経験豊富な教員が、その経験を生かして実際の演奏現場でしか得られない秘話などを交えながら講義する。

■到達目標(Course goals)

発表演習、マスタークラス（公開レッスン形式）により演奏力が更に向上している。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

２．汎用的技能

音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。 ◎

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

３．態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。 ○

４．統合的な学修経験と創造的思考力

これまでに修得した知識・技能・態度等を総合的に活用して、新たな研究課題に取り組むことができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. ドヴォルザークについて
2. ベートーヴェンについて

3. チャイコフスキーについて
4. ラフマニノフについて
5. ブラームスについて
6. シューマンについて
7. ハイドンについて
8. ビゼーについて
9. ラヴェルについて
10. バッハについて
11. ワーグナーについて
12. ヴェルディについて
13. グリーグについて
14. ショスタコーヴィチについて
15. ドビュッシーについて

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

復習として各回の授業内容に関わる様々な楽曲を複数曲聴く。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題とした楽曲を聴き、レポートを４００字程度にまとめ提出する事。課題のフィードバックは授業時に対応する。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

適宜必要なCD,DVD,資料を使用する。

■評価方法(Evaluation method)

レポート　70%

平常点　30%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後