

# 金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37450001
授業科目名(Course name)	音楽芸術学演習 (3)		
担当者(Instructors)	能勢 健司		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音4	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 水曜2限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	56

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

## ■授業の概要(Course outline)

音楽教育に携わるものとして、歌唱技術の修得やまた声楽曲への理解は必須である。この授業では、様々な教育現場で扱われている声楽曲の教材研究また、その歌唱法、そして歌唱教授法に重点をおき研究していく。

## ■到達目標(Course goals)

発表演習、マスタークラス（公開レッスン形式）により演奏力が向上している。

## ■履修上の留意点(Important points)

## ■学位授与方針 (Diploma policy)

### 1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

### 2. 汎用的技能

音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。 ◎

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

### 3. 態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。 ○

### 4. 統合的な学修経験と創造的思考力

これまでに修得した知識・技能・態度等を総合的に活用して、新たな研究課題に取り組むことができる。 ◎

## ■授業計画(Lesson plan)

### 1. ガイダンス 授業の進め方

### 2. 「音楽課程」の意義について。 発声教授法と声の成長

### 3. 現代の日本の子供が持つ発声の特徴と歌唱

### 4. 合唱指導技術 譜読み編

5. 合唱指導技術 豊かな音楽
6. 作品研究 滝廉太郎と山田耕筰
7. 作品研究と演奏 『夏の思い出』『花の街』
8. 作品研究と演奏 『赤とんぼ』『しゃぼん玉とんだ』
9. 作品研究と演奏 『椰子の実』『小さい秋みつけた』
10. 作品研究と演奏 『荒城の月』『浜辺の歌』
11. 作品研究と演奏 『この道』『曼珠沙華』
12. 作品研究と演奏 『Caro mio ben』『野ばら』
13. 作品研究と演奏 『O sole mio』『Santa Lucia』
14. 教員採用試験を見据えて発表練習 リハーサル
15. 教員採用試験を見据えて発表練習 テスト

**■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)**

演奏準備や作品解説の予習を適宜行う

**■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)**

毎回の授業で課題を与え、次回それに対する指導をする

**■テキスト・参考書(Textbooks/references)**

適宜授業で配布

**■評価方法(Evaluation method)**

発表 50%

平常点 50%

**■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)**

授業時間前後やKmail等随時受け付ける