金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37350001
授業科目名(Course name)	管楽器奏法（１）		
担当者(Instructors)	磯貝 俊幸		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１管	開講形態 (Course format)	実技
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 火曜３限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))	5,000	履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

一対一のレッスンで個々の学生の特徴と必要に応じた教則本や器楽作品を選択する。そして学生一人一人の個性を尊重しながらより良い音楽性が自然に発揮できるようにするために、さらに高度な技術を習得させる。
【実務経験】 オーケストラや吹奏楽、室内楽分野での演奏経験豊富な教員が、その経験を生かして実際の演奏現場でしか得られない演奏のノウハウなどを交えながら講義する。

■到達目標(Course goals)

基礎知識や特色を勉強し、基本奏法を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. 構え方、アンブシュアーの確認・補正
2. 音階練習：（１）♯系の調
3. 音階練習：（２）♭系の調
4. 呼吸法
5. レガート奏法
6. タンギングの確認
7. 練習曲（１）平易なリズムとメロディーから成る曲
8. 練習曲（２）１６分音符などを交えた変化のある曲
9. バロック期の小品
10. 古典派の小品
11. 初見演奏練習
12. 超絶技巧を要求する曲に取り組む

13. 総合表現（１）試験曲に取り組む
14. 総合表現（２）試験曲の伴奏合わせ
15. 試験と講評

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

事前に個人練習しておく。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

・レッスンの内容をしっかり身につけられるよう各自で復習・自主練習を行うこと。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

テキスト：各自の楽器と技量に応じて適宜選択する。
参考書・参考資料等：各自の楽器のＤＶＤ、ＣＤを視聴する。

■評価方法(Evaluation method)

試験　70%

平常点　30%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後