金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37270001
授業科目名(Course name)	声楽（１）		
担当者(Instructors)	能勢 健司		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１声	開講形態（Course format)	実技
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 水曜１限	担当形態（Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))	5,000	履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

さまざまな作曲家や音楽様式の作品を演奏するためには、正しい発声の会得や発音、そして詩の解釈は必要不可欠である。この授業では個人レッスンでベルカント唱法を理解していき、歌唱時の姿勢や呼吸、息の運び方などの基礎的なことを実践によって探究し、そして自分の体と心に向きあいながら、無理のない自然な声を育てていくことをねらいとする。

■到達目標(Course goals)

イタリア古典作品を基に、ベルカント唱法の研究と基礎能力を習得する。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針（Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. ベルカント唱法のしくみ。柔軟な体と歌唱時の筋肉、姿勢、及び下腹部の支えと感覚。
2. 歌唱時の体の重心とバランス感覚、及び上半身と下顎の脱力。
3. ヴォカリーズ：母音（A.E.I.O.U）と子音、及び子音と母音の分離の研究。
4. ヴォカリーズ：支えのコントロール（同音、半音階）
5. ヴォカリーズとエチュードによる実践。（同音、半音階、２度、３度音程の練習）
6. ヴォカリーズとエチュードによる実践。（３度、４度、５度、及びオクターブ音程の練習）
7. ヴォカリーズとエチュード。「Amarilli」美しいイタリア語の発音と発語について。
8. ヴォカリーズとエチュード。「Amarilli」リズム唱法、母音唱法。
9. ヴォカリーズとエチュード。「Amarilli」フレーズ感と歌唱表現について。
10. ヴォカリーズとエチュード。「Sebben crudele」レガートの研究、及び表現と歌唱。
11. ヴォカリーズとエチュード。「Caro mio ben」ベルカント的な母音の研究
12. ヴォカリーズとエチュード。「Se tu m’ami」A B A楽曲の表現と歌唱。
13. ピアノ伴奏同伴でのレッスン～お互いの呼吸を感じて～

14. ピアノ伴奏同伴でのレッスン～試験を心がけて～

15. 授業内実技試験と講評

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

毎回の授業で課題をみつけ日々練習と研究をする

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

レッスンで学んだことや課題を持ち帰り、真摯に自分の技術や音楽表現のスキルアップをはかろう!!

フィードバックは授業時に随時対応する。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

コンコーネ５０番、パノフカ、ヴァッカイなどの声楽教則本
イタリア古典歌曲集１巻及び２巻
＊学生の技量と進度に応じて

■評価方法(Evaluation method)

実技試験　70%

授業に対する取り組み　30%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業時間前後やKmail等で随時受け付ける