金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37250007
授業科目名(Course name)	ピアノ奏法(7)		
担当者(Instructors)	奥村 真		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音4ピ	開講形態(Course format)	実技
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 木曜2限	担当形態(Instructor format)	単独
実験実習費 (円)(Experiment/training fee (yen))	5,000	履修者数上限(名)(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

-人45分の個人指導で行う。ピアノ奏法(7)ではプログラムを各自選曲構成し、楽曲分析などもふまえ、どのような解釈で演奏したいのか をまとめる。実際の演奏上困難な技術的問題を克服し、より深い表現力を身につけることを目指す。

■到達目標(Course goals)

近代ロシアの作品に取り組み、必要なテクニックを学び身につけている。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識·理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけ ている。

0

2. 汎用的技能

音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。

0

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えるこ とができる。

0

4. 統合的な学修経験と創造的思考力

これまでに修得した知識・技能・態度等を総合的に活用して、新たな研究課題に取り組むことができる。

0

■授業計画(Lesson plan)

- 1. 学生個人の選曲プログラムに合わせた個別指導を行うため、以下の授業計画はその一例とする
- 今学期取り組む楽曲(試験曲)の選曲を行う。
- 2. 楽曲の分析 1
- 3. 楽曲の分析 2
- 4. 楽曲の演奏と準備
- 5. 基礎力強化のため、試験の課題曲以外の練習曲1

6.	基礎力強化のため、試験の課題曲以外の練習曲 2
7.	基礎力強化のため、試験の課題曲以外の練習曲3
8.	楽曲(試験の課題曲)の演奏と解釈
9.	技術的困難な部分について様々な練習方法を探る
10.	技術的困難な部分について様々な練習方法の実践 1
11.	技術的困難な部分について様々な練習方法の実践2

- 12. 楽曲の音楽的解釈を深める
- 13. 楽曲の音楽的表現を深める
- 14. ホールにおいて演奏。ホールでの響きの確認。
- 15. 実技試験と講評

■授業時間外学修(予習・復習)の内容・時間(Preparation/review details and time)

リリーホールにて実技指導やリハーサルを行う。各種コンクールの準備として必要に応じて実技指導を行う。

■課題/課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

授業で指導を受けたことを次の授業までにマスターしておくこと。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業の中で通知する。

■評価方法(Evaluation method)

実技試験 50%

平常点 50%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

Kメールにて回答