

金城学院大学 シラバス

|                                                |               |                                       |          |
|------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----------|
| 開講年度(Year)                                     | 2021年度        | 開講科目コード(Course code)                  | 37230003 |
| 授業科目名(Course name)                             | ピアノ奏法（５）      |                                       |          |
| 担当者(Instructors)                               | 掛谷 勇三         |                                       |          |
| 開設学部学科(Department)                             | 文学部 音楽芸術学科    | 科目分類番号(Course classification number)  | 263      |
| 開講クラス(Class)                                   | 音３ピ           | 開講形態（Course format）                   | 実技       |
| 科目区分(Course classification)                    | 専門教育科目 専門教育科目 | 単位数(Credits)                          | 2        |
| 開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period) | 前期 金曜３限       | 担当形態（Instructor format）               | 単独       |
| 実験実習費<br>(円) (Experiment/training fee (yen))   | 5,000         | 履修者数上限（名）(Maximum number of students) |          |

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| ■授業の概要(Course outline)                                               |
| 一人４５分の個人指導で行う。ピアノ奏法（５）では、近代フランス、スペイン、ロシア、東欧等の作曲家の作品を通してより幅広い表現を探究する。 |

|                               |
|-------------------------------|
| ■到達目標(Course goals)           |
| ロマン派の作品に取り組み、より高度な表現力を修得している。 |

|                            |
|----------------------------|
| ■履修上の留意点(Important points) |
|                            |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| ■学位授与方針（Diploma policy）                                        |
| 1. 知識・理解                                                       |
| 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎   |
| 2. 汎用的技能                                                       |
| 日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ○ |
| 音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。 ◎           |

|                                      |
|--------------------------------------|
| ■授業計画(Lesson plan)                   |
| 1. オリエンテーション・各々のレベルにあった楽曲を選曲する。..... |
| 2. エチュード１ テクニックの習得.....              |
| 3. エチュード２ テクニックの仕上げ.....             |
| 4. エチュード３ 楽曲の仕上げ.....                |
| 5. 近代のピアノ曲1 楽曲の分析.....               |
| 6. 近代のピアノ曲2 近代の作品における表現とは何かを学ぶ.....  |
| 7. 近代のピアノ曲3 テクニック.....               |
| 8. 近代のピアノ曲4 ペダリングについて.....           |
| 9. 近代のピアノ曲5 楽曲の仕上げ.....              |

|                             |
|-----------------------------|
| 10. 試験曲のアナリゼ                |
| 11. 試験曲の時代の様式を知る            |
| 12. 試験曲のテクニック（ペダリング・運指）等を学ぶ |
| 13. 試験曲の表現（拍子感・アゴーギク）を深める   |
| 14. 試験曲の仕上げ                 |
| 15. 試験曲の仕上げ                 |

|                                                            |
|------------------------------------------------------------|
| ■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time) |
| リリ－ホールにて実技指導やリハーサルを行う。各種コンクールに備えて必要に応じて実技指導を行う。            |

|                                            |
|--------------------------------------------|
| ■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback) |
| 授業で指導を受けたことを次の授業までにマスターしておくこと。             |

|                                 |
|---------------------------------|
| ■テキスト・参考書(Textbooks/references) |
| 各々のレベルに合った曲の楽譜を用いる              |

|                          |
|--------------------------|
| ■評価方法(Evaluation method) |
| 実試験    50%               |
| 平常点    50%               |

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| ■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours) |
| Kメールにて回答                                                                      |