金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37190001
授業科目名(Course name)	ピアノ奏法（１）		
担当者(Instructors)	馬塲 マサヨ		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１ピ	開講形態 (Course format)	実技
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 火曜２限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))	5,000	履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

一人45分の個人指導で行う。各々の学生のレベルにあったエチュード（ツェルニー50番、モシュコフスキー、ショパンエチュード等）を用い習得させる。また、バッハ、スカルラッティ、クープラン、ラモーなどバロック期の作曲家の作品や、モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン、シューベルトなど古典派の時代の作曲家の作品を中心に、その時代にふさわしい表現方法を学ぶ。

■到達目標(Course goals)

ピアノ演奏の基礎的なテクニック（奏法）と表現力を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. オリエンテーション・各々のレベルにあった楽曲を選曲する。
2. ピアノの弾き方１　身体の使い方・姿勢について
3. ピアノの弾き方２　腕の使い方・脱力について
4. ピアノの弾き方３　手首の使い方・手の使い方について
5. エチュード１　ツェルニーもしくはモシュコフスキーの練習曲の運指・練習法について
6. エチュード２　ツェルニーもしくはモシュコフスキーの仕上げ
7. エチュード３　ショパンのエチュードとは？フレージング・ペダルについて
8. エチュード４　ショパンのエチュード　音楽的な表現とテクニックの習得
9. バロック期のピアノ曲１　スカルラッティ・バッハを弾く　拍子感・リズムについて
10. バロック期のピアノ曲２　スカルラッティ・バッハの仕上げ　表現・音色について
11. 古典派のソナタ１　モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン（試験曲）を弾く
12. 古典派のソナタ２　試験曲の背景・構成（楽曲分析）を学ぶ
13. 古典派のソナタ３　試験曲のテクニックを磨く

14. 古典派のソナタ４　試験曲の表現を深める

15. 実技試験と講評

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で指導を受けたことを次の授業までにマスターしておくこと

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

次の週の授業で行う

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

各々のレベルに合った曲の楽譜を用いる

■評価方法(Evaluation method)

実技試験　50%

平常点　50%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応