

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37180002
授業科目名(Course name)	音楽理論		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音 1	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 木曜 1 限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	
他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)			

■授業の概要(Course outline)
下記の3項目を主要な項目として取り扱う。 1. 音程と和音 (コードネーム含む) 2. 調の関係と和音 (ディグリー含む) 3. 移調及び移調楽器の理解

■到達目標(Course goals)
音楽を専攻する上で必要な音程や和音に関する基礎知識を習得する。

■履修上の留意点(Important points)
プレイスメントテストで実践クラスの者

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ○

■授業計画(Lesson plan)
1. 音程と和音 (コードネーム) : 各種3和音 2. 音程と和音 (コードネーム) : 各種4和音 3. 音程と和音 (コードネーム) : 5和音及び変化和音 4. 音程と和音 (コードネーム) : 即時反応 (コードネーム→演奏、楽譜→コードネーム把握等) 強化演習 5. 授業内試験 (第1回から第4回までの内容) / 調の関係と和音の基礎知識確認 6. 調の関係と和音 (ディグリー) : 近親調と借用属七の和音 (長調) 7. 調の関係と和音 (ディグリー) : 近親調と借用属七の和音 (短調) 8. 調の関係と和音 (ディグリー) : 属九及びその根音省略の和音 9. 調の関係と和音 (ディグリー) : 三度近親調、様々な属和音及び借用属和音 10. 授業内試験 (第6回から第9回までの内容) / 移調楽器の基礎知識 11. 移調及び移調楽器の理解 (in B♭) 12. 移調及び移調楽器の理解 (in A)

13. 移調及び移調楽器の理解（in F）
14. 移調及び移調楽器の理解（in G、in Eb、その他）
15. 授業内試験（第11回から第14回までの内容）／スコアリーディング及び楽曲分析入門

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)
授業で提示されるコードネーム、和音記号、移調楽器に関する課題の実施

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)
コードネーム、和音記号、移調楽器に関する課題を毎回授業で提示する。フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)
テキスト：使用しない。授業内で配布されるプリントによって授業を進める。 参考書１：楽典 理論と実習（石桁真礼生、末吉保雄他共著／音楽之友社） 参考書２：楽典 音楽家を志す人のための 新版（菊池有恒著／音楽之友社）

■評価方法(Evaluation method)
授業内試験（第1回） 25%
授業内試験（第2回） 25%
授業内試験（第3回） 25%
課題の提出 25%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)
授業後に対応。