金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37070001
授業科目名(Course name)	英米文化研究Ｃ		
担当者(Instructors)	朴 珣英		
開設学部学科(Department)	文学部　英語英米文化学科	科目分類番号(Course classification number)	222
開講クラス(Class)	（文）２	開講形態（Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 火曜３限	担当形態（Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	36

■授業の概要(Course outline)

本授業ではアメリカ文化を歴史及び社会的背景とともに考察する。特に美術と音楽に焦点を当て、代表的な作品の特徴を論じるとともに、各作品が生まれた時代や社会についての理解を深める。美術については、植民地時代から現代までの絵画を主に扱う。音楽については、植民地時代から現代に至る時期の中からいくつか代表的なジャンルを取り上げる。美術と音楽を通して、アメリカ文化の持つ＜多様性と統一性＞の諸相に触れる。視聴覚的理解を促す教材を用いる。

■到達目標(Course goals)

アメリカの絵画と音楽に対する基礎的知識を身につけ、作品をとおしてアメリカ文化の特質を理解することができる。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針（Diploma policy)

１．知識・理解

高度な英語運用能力を持ち、英米の文化や英語に関する専門的知識と豊かな人間性を支える教養を身につけている。　◎

日本を含む世界の多様な文化を理解するとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　◎

２．汎用的技能

英米の文化または英語の諸問題について、英米文化学・英米文学、英語学・言語学や英語教育学の研究方法を用いて適切に分析し考察することができる。　○

世界の言語や文化の諸問題についての情報を適正に収集し、さまざまな研究理論を用いて分析し考察することができる。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. 導入ー本授業の目的及び内容の詳細説明
2. 植民地時代の文化と社会
3. 植民地時代の美術と音楽
4. 建国期の文化と社会
5. 建国期の美術と音楽
6. 19世紀の文化と社会
7. 19世紀の美術と文化
8. 中間総括と試験①
9. 20世紀前半の文化と社会

10. 20世紀前半の美術と音楽
11. 20世紀後半の文化と社会
12. 20世紀後半の美術と音楽
13. テーマ研究１：アートとしての写真
14. テーマ研究２：ジェンダーと子どもからみる絵画
15. 総括と試験②

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で取り上げた作品やアーティストについて、より深く調べてみること。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

テキスト：資料をmanabaにて配布する。
参考書：Wayne Craven, American Art:History and Culture, Revised First Edition (McGraw-Hil, 2003)

■評価方法(Evaluation method)

試験①　40%

試験②　40%

授業参加度　20%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業時に対応する。