

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	37060001
授業科目名(Course name)	英米文化研究B		
担当者(Instructors)	楚輪 松人		
開設学部学科(Department)	文学部 英語英米文化学科	科目分類番号(Course classification number)	222
開講クラス(Class)	(文) 2	開講形態 (Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 金曜 3限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	120

■授業の概要(Course outline)

《英国王室入門》
 (1) 16世紀英国のテューダー王朝、大英帝国の黎明期について講義します。(2) 映画を通して、英国国王や女王たちの生き方を知り、英国の君主制について学びます。(3) 歴史の転換点、中世から近代への移行期であったこの時代、英国王室では壮絶な「バトル・ロワイヤル」が繰り広げられました。果たして最後に勝利の栄冠を獲得した者は誰か、はたまた敗れ去った者は誰か、等々。歴史の史実を検証し、栄枯盛衰の理由についても考えます。(4) 英国の伝統と格式、自然と文化(世界遺産・大学・庭園・演劇・料理)についても学びます。大英帝国の黎明期に生きた王侯貴族たちのドラマティックな生涯について、的確に語るできるようになります。

■到達目標(Course goals)

イギリスの国王や女王たちの実像をとらえて君主制について理解することができる。

■履修上の留意点(Important points)

なし。

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

高度な英語運用能力を持ち、英米の文化や英語に関する専門的知識と豊かな人間性を支える教養を身につけている。 ◎

日本を含む世界の多様な文化を理解するとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

2. 汎用的技能

英米の文化または英語の諸問題について、英米文化学・英米文学、英語学・言語学や英語教育学の研究方法を用いて適切に分析し考察することができる。 ○

世界の言語や文化の諸問題についての情報を適正に収集し、さまざまな研究理論を用いて分析し考察することができる。 ○

■授業計画(Lesson plan)

1. イントロダクション
2. 『わが命つきるとも』(1966) [自宅で観てくること]
3. ヘンリー8世：破壊と創造の男
4. 『1000日のアン』(1969) [教室で観る]
5. アン・ブーリン：気丈な女
6. 『ヘンリー八世の私生活』(1933) [教室で観る]

7. 愛と憎しみの果てに：ヘンリー8世と6人の王妃たち
8. 『エリザベス』（1998）〔自宅で観てくること〕
9. エリザベス1世：処女王
10. 『ふたりの女王 メアリーとエリザベス』（2018）〔自宅で観てくること〕
11. メアリー・スチュアート：愛と哀しみの生涯
12. 『エリザベス：ゴールデン・エイジ』（2007）〔自宅で観てくること〕
13. 『レディ・ジェーン／愛と運命のふたり』（1986）〔教室で観る〕
14. ジェーン・グレイ：九日間の女王
15. まとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

- ・図書館にあるシェークスピア時代の歴史ドラマ（英国王室の物語）を鑑賞する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

下記6作品の感想文（400字程度）を作成し、manabaにUPする。

- ・課題（1）…『わが命つきるとも』の感想文（10点）
- ・課題（2）…『エリザベス』の感想文（10点）
- ・課題（3）…『ふたりの女王 メアリーとエリザベス』の感想文（10点）
- ・課題（4）…『エリザベス：ゴールデン・エイジ』の感想文（10点）

学期末に、次の2点のレポートを作成し、manabaにUPする。

- ・課題（5）…「これがNo. 1 Queenだ」（30点）
- ・課題（6）…「これが究極の英国ブランドだ」の提出（30点）
- ・課題に対するフィードバックの方法：授業中、あるいはメールで実施する。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

- (T) テキストをmanabaの「コースニュース」に添付ファイルでUPする。
 (R) 渡辺みどり『怖くて読めない英国王室残酷物語』（講談社、1999）【指定図書】

■評価方法(Evaluation method)

課題（1）～課題（4） 40%

課題（5） 30%

課題（6） 30%

- ・課題（1）～課題（4）…映画の感想文の提出（4作品×各10点＝40点）。感想文（400字程度）は、提出期限内にmanabaの「アンケート」欄にUPする。
- ・課題（5）…「これがNo. 1 Queenだ」の提出（30点）。女王にリングネームを付けて、「○○○の××××」と題する。彼女の生涯（その栄光と悲劇）について執筆する。A4版5枚程度、図版（イメージ画像）も多用することが望ましい。（30点）
- ・課題（6）…「これが究極の英国ブランドだ」の提出（30点）。「わたしの英国ブランド体験レポート：○○○訪問記」と題する。わたしたちの衣食住に溶け込んだ英国ブランドにフォーカスし、ファーストハンドの英国文化体験をレポートする。レポートにはオリジナルなタイトル（主題と副題）を工夫する。A4版5枚程度、図版（イメージ画像）も多用することが望ましい。（30点）
- 課題（5）と課題（6）のレポートは、学期末にmanabaの「レポート」欄にUPする。
- ・課題には提出期限あり。要注意！

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

- ・授業後、あるいはメールで対応する。◆連絡先：sowa-ma@kinjo-u.ac.jp