金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	25790001
授業科目名(Course name)	西洋美術史Ｂ		
担当者(Instructors)	深谷 克典		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	（文） 1	開講形態 (Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 月曜３限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	96

■授業の概要(Course outline)

バロックから新古典主義を経て、19世紀末の美術に至るまで、ルネサンスで最初の頂点を迎えた西洋美術が、どのように変容しモダン・アートへと結びついていくのか、社会的な背景を視野に入れながら読み解いていく。

■到達目標(Course goals)

バロックから近代まで、古典主義の変容と、現代へとつながるモダン・アート誕生の歴史的背景を理解する。

■履修上の留意点(Important points)

各授業ともレジュメとパワーポイントのデータを使用して進めます。

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. 総論（バロックからモダン・アートへ）
2. バロック美術1（イタリアとスペイン）
3. バロック美術2（フランス、オランダ、フランドル）
4. ロココ美術
5. ダヴィッドと新古典主義
6. アングルとアカデミスム
7. ドラクロワとロマン主義
8. レアリスム1（バルビゾン派と風景）
9. レアリスム2（ドーミエとクールベ）
10. 印象派1（マネ）
11. 印象派2（モネ）
12. 印象派3（ルノワール）
13. ポスト印象派（ゴッホ）
14. ポスト印象派（セザンヌ）

15. 世紀末と象徴主義

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

各授業で使用するパワーポイントのデータをmanaba上にアップしますので、それをダウンロードの上、予習、復習を行ってください。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

授業内、またはmanabaを利用して行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

各授業の概要をA4・1枚にまとめたレジュメを用意します。

■評価方法(Evaluation method)

小テスト1　20%

小テスト2　20%

小テスト3　20%

レポート　40%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

主にメールで対応します。