

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	25780001
授業科目名(Course name)	西洋美術史 A		
担当者(Instructors)	深谷 克典		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	(文) 1	開講形態 (Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 月曜 4 限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	120

■授業の概要(Course outline)
西洋美術の歴史を、最初期の原始美術から最初の頂点を目されるルネサンス美術まで、各時代の代表作を取り上げながらその表現の推移を見ていく。なぜ時代によって表現が変化していくのか、その背後にあるものを、社会における美術の果たす役割、作者と鑑賞者との関係などに着目しながら分析していく。

■到達目標(Course goals)
古代ギリシャ・ローマからルネサンスまで、西洋美術の根幹となる古典主義に対する理解を深める。

■履修上の留意点(Important points)
レジュメにより概念を理解した後、スライドを使って具体的な作品の表現を見る。リモート授業になりますので、manaba上に音声付きのパワーポイントのデータをアップします。ダウンロードしてパソコンで見ることができるようになっています。

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ○

■授業計画(Lesson plan)
1. 総論（美術の始まりからルネサンスへ）
2. 古代オリエント美術（エジプトとメソポタミア）
3. 古代地中海とギリシア・アルカイック美術
4. ギリシア・クラシックとヘレニズム美術
5. ローマ美術
6. ビザンティンと初期キリスト教美術
7. ロマネスク美術
8. ゴシック美術
9. 初期ルネサンス美術
10. 盛期ルネサンス美術1（ダ・ヴィンチ）
11. 盛期ルネサンス美術2（ラファエロ）
12. 盛期ルネサンス美術3（ミケランジェロ）
13. 後期ルネサンス美術（ヴェネツィア派）

14. 北方ルネサンス美術（ドイツとフランドル）

15. マニエリスム美術

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

ダウンロードしたレジュメとパワーポイントを使用して、予習、復習をしてください。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

授業内、またはmanabaを利用して行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

各授業でA4・1枚のレジュメを用意します。

■評価方法(Evaluation method)

小テスト1 20%

小テスト2 20%

小テスト3 20%

レポート 40%

レポートについては15回目の授業の際に課題をお知らせします。

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

メールで対応します。