金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	25720001
授業科目名(Course name)	合唱		
担当者(Instructors)	永 ひろこ		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 月曜５限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))	900	履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

２声、３声、４声での合唱曲で、アンサンブルに適した美しい発声・ハーモニーを習得する。

■到達目標(Course goals)

合唱を通して西洋・邦人音楽を学ぶことにより、その興味、理解度を深め、ハーモニー感、協調性を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

２．汎用的技能

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。　◎

３．態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。　◎

■授業計画(Lesson plan)

1. 座席指定、ガイダンス、パート決め
   コロナ禍における合唱活動について（全日本合唱連盟・文部科学省のガイドライン参照）
   履修曲の譜読み　ラッソ「Sancti mei」
   アンケートオンライン提出について

2. 西洋・邦人アカペラ合唱曲①
   「Sancti mei」上下それぞれのパートで歌う
   間宮芳生「からすかねもん勘三郎」譜読み

3. 西洋・邦人アカペラ合唱曲②
   「Sancti mei」歌詞入れ
   「からすかねもん勘三郎」歌詞入れ

4. 西洋・邦人アカペラ合唱曲③
「Sancti mei」「からすかねもん勘三郎」作品についての解釈（合唱の歴史について）
「Sancti mei」アンサンブルペアの確認

5. 西洋・邦人アカペラ合唱曲④
「Sancti mei」「からすかねもん勘三郎」アンサンブル

6. 小テスト　２声ハーモニー実技テスト（Sancti mei）

7. 西洋・邦人伴奏付き合唱曲①
サン＝サーンス「Ave Maria」信長貴富「春」譜読み

8. 西洋・邦人伴奏付き合唱曲②
「Ave Maria」「春」歌詞入れ

9. 西洋・邦人伴奏付き合唱曲③
「Ave Maria」「春」作品についての解釈

10. ポップス・ミュージカルの合唱曲①
ミュージカル＜レント＞より「Seasons of Love」譜読み・ソロパート分け
西洋・邦人履修曲アンサンブル

11. ポップス・ミュージカルの合唱曲②
ミュージカル＜レント＞より「Seasons of Love」歌詞入れ
西洋・邦人履修曲アンサンブル

12. ポップス・ミュージカルの合唱曲②
ミュージカル＜レント＞より「Seasons of Love」
ミュージカルの内容と合唱の果たす役割（ＤＶＤ鑑賞）

13. 総合演習①
西洋と日本の合唱曲の違いを味わい演奏する

14. 総合演習②
クラシックと現代の合唱曲、それぞれの様式を理解し演奏する

15. 授業総括　模擬コンサート
合唱の演奏会に出演する場合の方法やマナーを学びコンサート形式で履修曲を演奏する。

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

履修曲の譜読み・練習（随時）

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題や課題のフィードバックは授業時に対応する。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

教材はその都度用意します。

■評価方法(Evaluation method)

小テスト 2声アンサンブル　40%

レポート課題　40%

平常点　20%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応