

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	25720001
授業科目名(Course name)	合唱		
担当者(Instructors)	永 ひろこ		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音 1	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 月曜 5限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))	900	履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

2声、3声、4声での合唱曲で、アンサンブルに適した美しい発声・ハーモニーを習得する。

■到達目標(Course goals)

合唱を通して西洋・邦人音楽を学ぶことにより、その興味、理解度を深め、ハーモニー感、協調性を身につける。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ○

2. 汎用的技能

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

3. 態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

- 座席指定、ガイダンス、パート決め
コロナ禍における合唱活動について (全日本合唱連盟・文部科学省のガイドライン参照)
履修曲の譜読み ラッソ「Sancti mei」
アンケートオンライン提出について
- 西洋・邦人アカペラ合唱曲①
「Sancti mei」上下それぞれのパートで歌う
間宮芳生「からすかねもん勤三郎」譜読み
- 西洋・邦人アカペラ合唱曲②
「Sancti mei」歌詞入れ
「からすかねもん勤三郎」歌詞入れ

4.	西洋・邦人アカペラ合唱曲③ 「Sancti mei」 「からすかねもん勘三郎」 作品についての解釈（合唱の歴史について） 「Sancti mei」 アンサンブルペアの確認
5.	西洋・邦人アカペラ合唱曲④ 「Sancti mei」 「からすかねもん勘三郎」 アンサンブル
6.	小テスト 2声ハーモニー実技テスト (Sancti mei)
7.	西洋・邦人伴奏付き合唱曲① サン＝サーンス「Ave Maria」 信長貴富「春」 譜読み
8.	西洋・邦人伴奏付き合唱曲② 「Ave Maria」 「春」 歌詞入れ
9.	西洋・邦人伴奏付き合唱曲③ 「Ave Maria」 「春」 作品についての解釈
10.	ポップス・ミュージカルの合唱曲① ミュージカル<レント>より「Seasons of Love」 譜読み・ソロパート分け 西洋・邦人履修曲アンサンブル
11.	ポップス・ミュージカルの合唱曲② ミュージカル<レント>より「Seasons of Love」 歌詞入れ 西洋・邦人履修曲アンサンブル
12.	ポップス・ミュージカルの合唱曲② ミュージカル<レント>より「Seasons of Love」 ミュージカルの内容と合唱の果たす役割（DVD鑑賞）
13.	総合演習① 西洋と日本の合唱曲の違いを味わい演奏する
14.	総合演習② クラシックと現代の合唱曲、それぞれの様式を理解し演奏する
15.	授業総括 模擬コンサート 合唱の演奏会に出演する場合の方法やマナーを学びコンサート形式で履修曲を演奏する。

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)
履修曲の譜読み・練習（随時）

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)
課題や課題のフィードバックは授業時に対応する。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)
教材はその都度用意します。

■評価方法(Evaluation method)
小テスト 2声アンサンブル 40%
レポート課題 40%
平常点 20%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)
授業後に対応