金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	25580001
授業科目名(Course name)	日本音楽論		
担当者(Instructors)	森本 頼子		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音３	開講形態 (Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 月曜３限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	52

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

古来より伝承される日本音楽について学ぶことは、日本の伝統文化を理解するうえで重要であるだけでなく、音楽文化に対する幅広い視座を獲得するうえでもきわめて有益である。この授業では、古代から現代までの歴史の流れに沿って、日本音楽の主要ジャンルについて学び、さまざまな日本音楽を鑑賞して、音楽的特徴を具体的に学びとる。中間試験と期末試験によって、日本音楽に関する総合的な知識の定着を図る。

■到達目標(Course goals)

雅楽、琴、三味線、尺八、笛、民謡などの日本音楽を理解することができる。

■履修上の留意点(Important points)

特になし

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　◎

■授業計画(Lesson plan)

1. 日本音楽史の時代区分とおもなジャンル
2. 古代：雅楽（1）雅楽とは
3. 古代：雅楽（2）管絃、舞楽、歌謡
4. 古代：声明
5. 中世：琵琶楽
6. 中世：能楽（1）能
7. 中世：能楽（2）狂言
8. 中間試験、近世の音楽について
9. 近世：尺八楽
10. 近世：箏曲
11. 近世：三味線楽、地歌
12. 近世：劇場音楽（1）文楽

13. 近世：劇場音楽（2）歌舞伎
14. 近現代の日本音楽
15. 期末試験とまとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で紹介する日本音楽の音源・映像資料を図書館などで鑑賞する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題①毎回の授業で、コメントカードに授業の感想を書いて提出する。フィードバックは授業内で行う。
課題②授業で紹介する日本音楽のCDやDVD、テレビ番組などを鑑賞する。フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

テキスト：毎回配付する。
参考書：『決定版はじめての音楽史――古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで』音楽之友社、2017年。その他、適宜紹介する。

■評価方法(Evaluation method)

中間試験　35%

期末試験　35%

課題　30%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業前後の時間で対応。