金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06630001
授業科目名(Course name)	邦楽鑑賞		
担当者(Instructors)	森本 頼子		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	261
開講クラス(Class)	（文）２	開講形態（Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 水曜４限	担当形態（Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	56

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

身の回りに多様な音楽があふれ、さまざまなメディアを通じて気軽に音楽が楽しめる現代社会ではあるが、日本の伝統音楽に耳を傾ける機会は決して多いとはいえないだろう。この授業では、さまざまな日本音楽をCD、DVD、インターネット動画など豊富な音源・映像資料で鑑賞することにより、日本音楽の多様性を理解するとともに、その音楽的特徴や表現力を「目と耳から」具体的に理解する。

■到達目標(Course goals)

様々な分野の日本音楽を鑑賞し、その特徴を把握することができる。

■履修上の留意点(Important points)

特になし。

■学位授与方針（Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. イントロダクション：日本音楽とは
2. 雅楽（１）様式
3. 雅楽（２）管絃
4. 雅楽（３）舞楽
5. 能楽（１）様式
6. 能楽（２）能
7. 能楽（３）狂言
8. 近世邦楽（１）尺八楽、箏曲
9. 近世邦楽（２）三味線楽、地歌
10. 文楽

11. 歌舞伎（１）様式
12. 歌舞伎（２）歌舞伎舞踊
13. 歌舞伎（３）歌舞伎狂言
14. 近現代の日本音楽
15. まとめとレポートの提出

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業で紹介する日本音楽をCD、DVD、テレビ番組、インターネット動画などで鑑賞する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題①：授業の感想や質問などをコメントシートにまとめる。フィードバックは授業時に行う。

課題②：授業で紹介した日本音楽について各自で調査するとともに、作品を鑑賞し、期末レポートを作成する。フィードバックは授業時に行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

テキスト：毎回配付する。

参考書：授業時に適宜紹介する。

■評価方法(Evaluation method)

授業への参加姿勢　40%

期末レポート　60%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業前後の時間で対応する。