

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06600001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座Ⅰ		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音 2	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 火曜 1 限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	
他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)			

■授業の概要(Course outline)
ヤマハピアノ演奏／指導グレード3級取得に必要な、初見・即興演奏・視唱・ひきうたい・伴奏付け・移調、楽典、コード進行法について総合的に扱う。 ヤマハ講師資格試験を受験する者には、採用試験対策指導を行う。

■到達目標(Course goals)
様々な和音進行、演奏技巧を駆使し、自由に即興演奏を行う力を修得している。

■履修上の留意点(Important points)
ヤマハピアノ演奏／指導グレード3級取得を目指す者、ヤマハ講師資格試験を受験する者

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

■授業計画(Lesson plan)
1. 即興演奏・初見演奏力チェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
2. 指導グレード各項目のチェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
3. 3級即興演奏及び初見演奏強化指導
4. 3級視唱・弾きうたい強化指導
5. 3級伴奏付け強化指導
6. 3級移調奏強化指導
7. 3級自作曲添削指導
8. 3級合唱編作強化指導
9. 3級聴音強化指導
10. 演奏グレード各項目のチェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
11. 指導グレード各項目のチェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
12. ヤマハシステム講師対策指導～自由曲演奏

13. ヤマハシステム講師対策指導～弾きうたい

14. ヤマハシステム講師対策指導～面接試験

15. 個別の課題に基づく強化指導とまとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

後述の課題への取り組みに授業外で15時間以上の学修時間を要する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

- 1) 授業で提示される即興演奏a／即興演奏b／初見演奏／視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法等の各課題
- 2) 課題曲・自由曲の演奏準備
- 3) ヤマハシステム講師採用試験課題曲の練習（志望者のみ）

フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業内で指示する

■評価方法(Evaluation method)

取得グレード 80%

授業内での到達度 20%

AA評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて4つの合格を得ている（指4 & P4、指3 & P5、指5 & P3）

A評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて3つの合格を得ている（指4 & P5、指5 & P4、指3、P3）

B評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて2つの合格を得ている（指5 & P5、指4、P4）

C評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて1つの合格を得ている（指5、P5）

※上記の取得グレードに加え授業内での到達度を考慮する

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応。