# 金城学院大学　シラバス

| | | | |
|---|---|---|---|
| 開講年度(Year) | 2021年度 | 開講科目コード(Course code) | 06600001 |
| 授業科目名(Course name) | ヤマハグレード取得講座Ⅰ | | |
| 担当者(Instructors) | 飯田 真樹 | | |
| 開設学部学科(Department) | 文学部　音楽芸術学科 | 科目分類番号(Course classification number) | 263 |
| 開講クラス(Class) | 音２ | 開講形態 (Course format) | 演習 |
| 科目区分(Course classification) | 専門教育科目 専門教育科目 | 単位数(Credits) | 1 |
| 開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period) | 後期 火曜１限 | 担当形態 (Instructor format) | 単独 |
| 実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen)) | | 履修者数上限 (名) (Maximum number of students) | |

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

## ■授業の概要(Course outline)

ヤマハピアノ演奏／指導グレード３級取得に必要な、初見・即興演奏・視唱・ひきうたい・伴奏付け・移調、楽典、コード進行法について総合的に扱う。
ヤマハ講師資格試験を受験する者には、採用試験対策指導を行う。

## ■到達目標(Course goals)

様々な和音進行、演奏技巧を駆使し、自由に即興演奏を行う力を修得している。

## ■履修上の留意点(Important points)

ヤマハピアノ演奏／指導グレード３級取得を目指す者、ヤマハ講師資格試験を受験する者

## ■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　◎

## ■授業計画(Lesson plan)

1. 即興演奏・初見演奏力チェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
2. 指導グレード各項目のチェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
3. ３級即興演奏及び初見演奏強化指導
4. ３級視唱・弾きうたい強化指導
5. ３級伴奏付け強化指導
6. ３級移調奏強化指導
7. ３級自作曲添削指導
8. ３級合唱編作強化指導
9. ３級聴音強化指導
10. 演奏グレード各項目のチェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
11. 指導グレード各項目のチェックテストと各自の今後の強化ポイントの確認
12. ヤマハシステム講師対策指導～自由曲演奏

13. ヤマハシステム講師対策指導～弾きうたい
14. ヤマハシステム講師対策指導～面接試験
15. 個別の課題に基づく強化指導とまとめ

**■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)**

後述の課題への取り組みに授業外で１５時間以上の学修時間を要する。

**■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)**

１）授業で提示される即興演奏a／即興演奏b／初見演奏／視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法等の各課題
２）課題曲・自由曲の演奏準備
３）ヤマハシステム講師採用試験課題曲の練習（志望者のみ）

フィードバックは授業内で行う。

**■テキスト・参考書(Textbooks/references)**

授業内で指示する

**■評価方法(Evaluation method)**

取得グレード　80%

授業内での到達度　20%

AA評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて４つの合格を得ている（指４＆P４、指３＆P５、指５&P３）
A評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて３つの合格を得ている（指４＆P５、指５＆P４、指３、P３）
B評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて２つの合格を得ている（指５＆P５、指４、P４）
C評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて１つの合格を得ている（指５、P５）
※上記の取得グレードに加え授業内での到達度を考慮する

**■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)**

授業後に対応。