

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06590001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座H		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音 2	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 金曜 4限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

ヤマハピアノ演奏/指導グレード3級取得に必要な、初見・即興演奏・視唱・弾き歌い・伴奏付け・移調、楽典、コード進行法について総合的に扱う

■到達目標(Course goals)

三度転調を伴う和音付け、変奏、モチーフ即興の力を修得している。

■履修上の留意点(Important points)

ヤマハピアノ演奏/指導グレード3級取得を目指す者

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. 即興演奏・初見演奏カチェックテスト (第1回) と各自の今後の強化ポイントの確認
2. 指導グレード各項目のチェックテスト (第1回) と各自の今後の強化ポイントの確認
3. 3級即興演奏a (伴奏付けと変奏) 強化指導
4. 3級即興演奏b (モチーフ即興) 強化指導
5. 3級ソルフェージュ (視唱/弾きうたい) 強化指導
6. 3級鍵盤実技 (伴奏付け/移調奏) 強化指導
7. 3級コード進行法強化指導
8. 3級合唱編作強化指導
9. 即興演奏・初見演奏カチェックテスト (第2回) と各自の今後の強化ポイントの確認
10. 指導グレード各項目のチェックテスト (第2回) と各自の今後の強化ポイントの確認
11. 3級演奏グレード実技項目全般による強化指導
12. 3級指導グレード実技項目全般による強化指導
13. 3級指導グレード筆記項目全般による強化指導

14. 即興演奏・初見演奏力チェックテスト（第3回）と各自の今後の強化ポイントの確認

15. 指導グレード各項目のチェックテスト（第3回）と各自の今後の強化ポイントの確認

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

後述する課題の取り組みに授業外で15時間以上の学修時間を要する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

- 1) 授業で提示される即興演奏a/即興演奏b/初見演奏/視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法等の各課題
- 2) 課題曲・自由曲の演奏準備

フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業内で指示する

■評価方法(Evaluation method)

取得グレード（計6回） 80%

授業内での到達度 20%

AA評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて3つの合格を得ている（指4 & P5、指5 & P4、指3、P3等）

A評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて2つの合格を得ている（指5 & P5、指4、P4等）

B評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて1つの合格を得ている（指5、P5）

C評価：取得グレードなし

※上記の取得グレードに加え授業内での到達度を考慮する

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応。