金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06580001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座Ｇ		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音１	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 水曜３限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

ヤマハピアノ演奏／指導グレード４・３級取得に必要な、初見・即興演奏・視唱・弾き歌い・伴奏付け・移調、楽典、コード進行法について総合的に扱う

■到達目標(Course goals)

近親調への転調を伴う和音付け、変奏、モティーフ即興の力を習得する。

■履修上の留意点(Important points)

ヤマハピアノ演奏／指導グレード４・３級取得を目指す者

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　◎

■授業計画(Lesson plan)

1. 第１回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（４級低難度）
2. 第２回：視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法（４級低難度）
3. 第３回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（４級中難度）
4. 第４回：視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法（４級中難度）
5. 第５回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（４級高難度）
6. 第６回：視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法（４級高難度）
7. 第７回：指導グレード模擬試験と今後の課題の確認
8. 第８回：演奏グレード模擬試験と今後の課題の確認
9. 第９回：視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法（３級低難度）
10. 第10回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（３級低難度）
11. 第11回：視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法（３級中難度）
12. 第12回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（３級中難度）
13. 第13回：視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法（３級高難度）

14. 第14回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（３級高難度）

15. 第15回：演奏、指導グレード模擬試験と今後の課題の確認

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

後述する課題の取り組みに１５時間以上の授業外での学修時間を要する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

１）授業で提示される即興演奏a／即興演奏b／初見演奏／視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法の各課題
２）課題曲・自由曲の演奏準備

フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業内で指示する

■評価方法(Evaluation method)

取得グレード　80%

授業内での到達度　20%

AA評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて２つの合格を得ている（指５＆P５、指４、P４等）
A評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて１つの合格を得ている（指５、P５）
B評価：取得グレードなし
C評価：取得グレードがなく、平常の取り組みも不十分
※上記の取得グレードに加え授業内での到達度を考慮する

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応。