

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06560001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座E		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音 1	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 金曜 5 限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	
他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)			

■授業の概要(Course outline)
ヤマハピアノ演奏／指導グレード5・4級取得に必要な、初見・即興演奏・視唱・弾き歌い・伴奏付け・移調、楽典、コード進行法について総合的に扱う

■到達目標(Course goals)
借用和音を用いた和音付け、変奏、モチーフ即興の力を習得する。

■履修上の留意点(Important points)
ヤマハピアノ演奏／指導グレード5・4級取得を目指す者

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

■授業計画(Lesson plan)
1. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏 (C・F・G dur)
2. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法 (C dur・a moll)
3. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏 (a・e・d moll)
4. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法 (G dur・e moll)
5. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏 (D dur・h moll)
6. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法 (F dur・d moll)
7. 第7回：即興演奏a／即興演奏b／初見演奏 (B dur・g moll)
8. 指導グレード模擬試験と今後の課題の確認
9. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法 (D dur・h moll)
10. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏 (A dur・fis moll)
11. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法 (B dur・g moll)
12. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏 (Es dur・c moll)
13. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法 (A dur・fis moll)

14. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（E dur・cis moll）

15. 演奏グレード模擬試験と今後の課題の確認

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

後述する課題の取り組みに15時間以上の授業外学修時間を要する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

- 1) 授業で提示される即興演奏a／即興演奏b／初見演奏／視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音／コード進行法の各課題
- 2) 課題曲・自由曲の演奏準備

フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業内で指示する

■評価方法(Evaluation method)

取得グレード 80%

授業内での到達度 20%

AA評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて1つの合格を得ている（指5、P5）

A～C評価：平常の課題の取り組み姿勢と到達度に応じて評価する

※上記の取得グレードに加え授業内での到達度を考慮する

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応。