

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06550001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座D		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音 1	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 木曜 2限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

ヤマハピアノ演奏/指導グレード5・4級取得に必要な、初見・即興演奏・視唱・弾き歌い・伴奏付け・移調、楽典、コード進行法について総合的に扱う

■到達目標(Course goals)

借用和音を用いた和音付け、変奏、モチーフ即興の力を習得する。

■履修上の留意点(Important points)

ヤマハピアノ演奏/指導グレード5・4級取得を目指す者

■学位授与方針 (Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ○

■授業計画(Lesson plan)

1. 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (C・F・G dur)
2. 視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法 (C dur・a moll)
3. 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (a・e・d moll)
4. 視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法 (G dur・e moll)
5. 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (D dur・h moll)
6. 視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法 (F dur・d moll)
7. 第7回: 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (B dur・g moll)
8. 指導グレード模擬試験と今後の課題の確認
9. 視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法 (D dur・h moll)
10. 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (A dur・fis moll)
11. 視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法 (B dur・g moll)
12. 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (Es dur・c moll)
13. 視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法 (A dur・fis moll)

14. 即興演奏a/即興演奏b/初見演奏 (E dur・cis moll)

15. 演奏グレード模擬試験と今後の課題の確認

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

後述する課題の取り組みに15時間以上の授業外学修時間を要する。

■課題/課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

- 1) 授業で提示される即興演奏a/即興演奏b/初見演奏/視唱/弾きうたい/伴奏付け/移調/聴音/コード進行法の各課題
 - 2) 課題曲・自由曲の演奏準備
- フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業内で指示する

■評価方法(Evaluation method)

取得グレード 80%

授業内での到達度 20%

AA評価：指導グレードと演奏グレードを合わせて1つの合格を得ている（指5、P5）

A～C評価：平常の課題の取り組み姿勢と到達度に応じて評価する

※上記の取得グレードに加え授業内での到達度を考慮する

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応。