金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06540001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座C		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 木曜４限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

ヤヤマハ演奏グレード５級取得につながる初見演奏、即興演奏（伴奏付けと変奏／モティーフ即興）、及び指導グレード５級取得につながる視唱、弾きうたい、伴奏付け、移調奏、聴音に加え、楽典・コード進行法を扱う。

■到達目標(Course goals)

様々な調の和音付け、変奏、モティーフ即興の力を習得する。

■履修上の留意点(Important points)

ヤマハ演奏／指導グレード５級取得を目指す者（取得講座Ａ履修者もしくは学習経験者）

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。	○

■授業計画(Lesson plan)

1. 事前課題の答え合わせ、即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.1）
2. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（C dur・a moll）、コード進行法b（過去問No.1）
3. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.2）
4. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（G dur・e moll）、コード進行法b（過去問No.2）
5. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.3）
6. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（F dur・d moll）、コード進行法b（過去問No.3）
7. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.4）
8. 指導グレード模擬試験と今後の課題の確認
9. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（D dur・h moll）、指導グレード筆記（過去問No.4）
10. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.5）
11. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（B dur・g moll）、指導グレード筆記（過去問No.5）
12. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.6）
13. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（B dur・g moll）、指導グレード筆記（過去問No.6）

14. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（過去問No.7）

15. 演奏グレード模擬試験と個別アドバイス

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

ヤマハ演奏／指導グレード５級取得に必要な実技・筆記・聴音の練習として、１５時間以上の授業外学修を要する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

１）事前課題の内容
「指導グレード５・４・３級 筆記試験問題一覧 2013～2015年実施（ヤマハ音楽振興会編￥1300+税）」の指示された箇所を実施しておくこと（解答はテキストに書き込まず、ノートに書くこと）。
２）毎回の授業で示される課題の実施
フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

必須テキスト：指導グレード５・４・３級　実技試験問題一覧　2013～2015年実施（ヤマハ音楽振興会編　￥1200+税）、指導グレード５・４・３級　筆記試験問題一覧　2013～2015年実施（ヤマハ音楽振興会編　￥1300+税）

■評価方法(Evaluation method)

授業内試験（第1回）　30%

授業内試験（第2回）　30%

課題の実施　40%

授業内での２回の試験（各30%）及び授業における課題の実施への評価（40%）

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応