金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06520001
授業科目名(Course name)	ヤマハグレード取得講座Ａ		
担当者(Instructors)	飯田 真樹		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	262
開講クラス(Class)	音１	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	1
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 火曜４限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

ヤマハ演奏グレード５級取得につながる初見演奏、即興演奏（伴奏付けと変奏／モティーフ即興）、及び指導グレード５級取得につながる視唱、弾きうたい、伴奏付け、移調奏、聴音を扱う。

■到達目標(Course goals)

基本的な調の和音付け、変奏、モティーフ即興の力を習得する。

■履修上の留意点(Important points)

ヤマハ演奏・指導グレード5級取得を目指す者

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　○

■授業計画(Lesson plan)

1. ヤマハ演奏グレード、指導グレードの内容紹介
2. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（Cdur）
3. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（Cdur）
4. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（Gdur）
5. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（Gdur）
6. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（Fdur）
7. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（Fdur）
8. 授業内試験（第1回から第7回までの授業内容による）と今後の課題の確認
9. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（a moll）
10. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（a moll）
11. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（e moll）
12. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（e moll）
13. 視唱／弾きうたい／伴奏付け／移調／聴音（d moll）

14. 即興演奏a／即興演奏b／初見演奏（d moll）

15. 授業内試験（第１回から第14回までの授業内容による）と今後の課題の確認

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

後述の課題の取り組みに１５時間以上の授業外学修を要する。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

即興演奏・楽典・聴音・ソルフェージュ・鍵盤実技・コード進行法に関する課題を提示する。授業内でフィードバックを行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

必須テキスト：指導グレード５・４・３級　実技試験問題一覧　2013～2015年実施（ヤマハ音楽振興会編　￥1200+税）、指導グレード５・４・３級　筆記試験問題一覧　2013～2015年実施（ヤマハ音楽振興会編　￥1200+税）
上記以外のものは授業内で指示する

■評価方法(Evaluation method)

授業内試験（1回目）　30%

授業内試験（2回目）　30%

課題の実施　40%

既にヤマハグレード５級以上を取得している者や受験の実績のある者には取得級や試験の成績に応じてプラス評価を行う。

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に行う