

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06510001
授業科目名(Course name)	ピアノ指導法(2)		
担当者(Instructors)	馬場 マサヨ		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音3	開講形態(Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 木曜3限	担当形態(Instructor format)	単独
実験実習費(円)(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限(名)(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

ピアノ学習者が陥りがちな「読譜の苦手意識」をどのように取り除いて、楽しいレッスンを展開させるかを考える。
 ピアノが弾ける子供に育てるための、テキストの選び方、使用法、効果的な声掛けについて具体的に学ぶ。
 【実務経験】ピアニストとして活動してきた経験と、子供の特別レッスンを毎年百名以上指導してきた経験を持つ教員が、
 将来本当に楽しくピアノを演奏し、音楽を理解できる大人に育てるために、子供時代に何を優先的に学ばせることが大切なのかを指導する。

■到達目標(Course goals)

初期のピアノ指導における様々な教本の選び方と使い方を研究し理解することができる。

■履修上の留意点(Important points)

ピアノ指導者を目指す方

■学位授与方針(Diploma policy)

1. 知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

2. 汎用的技能

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

音楽芸術の実技と理論を通じて身につけた感性と思考力を用いて、物事を的確に分析し考察することができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

- 各自が受けてきたピアノ教育について
- ピアノ導入期で大切なこと
- 読譜力の育て方
- バイエル、バーナムについて
- ピアノドリーム、ピアノランドのテキストについて
- トンプソン、グローバー、ラーニングトゥプレイのテキストについて
- ツェルニー、ハノンをどう使うか、練習曲について

8. ギロック、ブルグミュラー
9. ソルフエージュ教材について
10. 姿勢の指導について
11. 音楽の聴かせ方のコツとは
12. リズムの苦手な子供にどのように指導するのか
13. 指の使い方の指導
14. ピアノ指導者ができることとは
15. まとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業の内容は必ず各自復習しまとめておくこと

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

次週の授業で行う

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

教材及び資料は適宜配布する

■評価方法(Evaluation method)

実習課題 40%

レポート 60%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応