金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06400001
授業科目名(Course name)	声楽アンサンブル		
担当者(Instructors)	小林 史子		
開設学部学科(Department)	文学部　音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音３	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 木曜４限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))	2,500	履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

宗教曲・オペラ以外の声楽作品などを取り上げ、個々の声種・声質にあった曲を選び研究し演奏する。

■到達目標(Course goals)

オペラ作品以外の声楽作品の中で声部の役割や和声感を意識できる歌唱の基礎を身につけている。

■履修上の留意点(Important points)

作品の様式を理解してより高度なアンサンブルができるようにする。

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

２．汎用的技能

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

３．態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. ガイダンス　シラバス（講義の目標や内容）の確認
2. モンテヴェルディ・ロマネスカ二重唱より１
3. モンテヴェルディ・ロマネスカ二重唱より２
4. モンテヴェルディ・ロマネスカ二重唱より３
5. ヴィヴァルディ・グローリアより二重唱
6. イタリア語・ラテン語の曲による実習（任意の曲）
7. メンデルスゾーン・二重唱曲集より１
8. メンデルスゾーン・二重唱曲集より２

9. メンデルスゾーン・二重唱曲集より３
10. ドイツ語その他の言語（フランス語・英語など）の曲による実習
11. 自由曲による実習１
12. 自由曲による実習２
13. 自由曲による実習３
14. 試演
15. まとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

スコアリーディング　６０分

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題曲・自由曲などの様式に興味を持ち楽しんで譜よみすること

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

ガイダンス時案内し配布

■評価方法(Evaluation method)

受講態度　50%

試演会演奏評価　50%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後に対応