金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06390001
授業科目名(Course name)	オペラ演習		
担当者(Instructors)	大須賀 園枝		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音３	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	前期 木曜５限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))	2,500	履修者数上限（名）(Maximum number of students)	

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

『総合芸術』であるオペラを、声楽、アンサンブル、演劇、演技など、さまざまな技術や視点から総合的に演習していく。
演奏技術（音楽練習）、演技技術（演技のエクササイズ）を適宜授業で行っていく。授業の進度によってはメイク講習を行う。

■到達目標(Course goals)

演技と歌唱技術を結びつけ、役柄を演じる力を身につけている。

■履修上の留意点(Important points)

「オペラアンサンブル」「ステージアクティング」の科目を既に履修した学生が望ましい

■学位授与方針 (Diploma policy)

１．知識・理解

音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

２．汎用的技能

日本語や英語で多様な人々とコミュニケーションを行うとともに、音楽演奏を通じて様々な楽想を適切に表現し伝えることができる。 ◎

３．態度・志向性

自らを律し、他者と協働して目標の実現のために行動できるとともに、向上心を持って学び続けることができる。 ◎

■授業計画(Lesson plan)

1. ガイダンスと授業計画
2. オペラとは
3. オペラ「フィガロの結婚」より、No.５ ”Tutto ancor non ho perso” の音楽稽古
4. オペラ「フィガロの結婚」より、No.５ ”Via resti servita, madama brillante” の音楽稽古
5. オペラ「フィガロの結婚」のマルチェッリーナとスザンナ、また伯爵夫人やケルビーノ等　女性の役柄について

6. オペラの舞台とオペラ制作
7. オペラ「フィガロの結婚」より、No.５ ”Tutto ancor non ho perso” の実践
8. オペラ「フィガロの結婚」より、No.５ ”Via resti servita, madama brillante” の実践
9. オペラ「魔笛」について
10. オペラ「魔笛」よりNo.16 Terzetto ”Seid uns zum zweiten Mal willkommen” の音楽稽古
11. オペラ「魔笛」よりNo.16 Terzetto ”Seid uns zum zweiten Mal willkommen” の実践
12. オペラ「魔笛」よりNo.21 Finale ”Bald prangt, den Morgen zu verkünden”の音楽稽古
13. オペラ「魔笛」よりNo.21 Finale ”Bald prangt, den Morgen zu verkünden”の実践
14. 授業内発表へ向けての準備とリハーサル
15. 授業内発表と講評

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

各自の譜読みや、他の履修生とアンサンブルの練習、動き、演技の研究などのディスカッションやグループワークを行う。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

授業内で直接指示・指導を行う

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

授業で取り上げる楽曲の楽譜を各自で用意する

■評価方法(Evaluation method)

授業内発表　70%

関心・意欲・態度等の平常点　30%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業時間前後やKmail等随時受け付ける