

金城学院大学 シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	06340001
授業科目名(Course name)	合唱編曲法		
担当者(Instructors)	小井 洋明		
開設学部学科(Department)	文学部 音楽芸術学科	科目分類番号(Course classification number)	263
開講クラス(Class)	音 2	開講形態 (Course format)	演習
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 水曜 5 限	担当形態 (Instructor format)	単独
実験実習費 (円) (Experiment/training fee (yen))		履修者数上限 (名) (Maximum number of students)	
他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)			

■授業の概要(Course outline)
活用可能な和音の種類を増やししながら、合唱曲への編曲の基礎を学ぶ。

■到達目標(Course goals)
学校教育の実践の場で活用できる合唱曲の編曲能力を修得している。

■履修上の留意点(Important points)

■学位授与方針 (Diploma policy)
1. 知識・理解 音楽芸術に関する専門的知識と演奏技能を身につけるとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。 ◎

■授業計画(Lesson plan)
1. 合唱曲についての概説
2. 混声合唱における和音の配置、声部進行、禁則の解説
3. 混声合唱曲の分析
4. 属九の和音の解説と実習
5. 混声合唱への編曲の解説
6. 混声合唱への編曲の実習
7. ドッペルドミナントの和音の解説と実習
8. 小テスト（混声合唱への編曲）
9. 様々なサブドミナントの和音の解説と実習
10. 女性三部合唱への編曲の解説
11. 女性三部合唱への編曲の実習
12. 小テスト（女性三部合唱への編曲）
13. 借用和音、偶成和音についての解説、実習
14. 合唱曲におけるピアノ伴奏の書法の解説

15. 筆記試験と授業内容のまとめ

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

新総合音楽講座9 合唱編作を事前に読んでおくこと。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

合唱への編曲の課題を出題する。フィードバックは授業内で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

新総合音楽講座9 合唱編作 YAMAHA MUSIC FOUNDATION（初回の授業までに各自で購入し準備しておくこと）

■評価方法(Evaluation method)

課題の実施 30%

小テスト 30%

筆記試験 40%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後の時間で対応する。