金城学院大学　シラバス

開講年度(Year)	2021年度	開講科目コード(Course code)	05740001
授業科目名(Course name)	近現代文化講義（２）		
担当者(Instructors)	毛利 優花		
開設学部学科(Department)	文学部　日本語日本文化学科	科目分類番号(Course classification number)	212
開講クラス(Class)	（文）２	開講形態（Course format)	講義
科目区分(Course classification)	専門教育科目 専門教育科目	単位数(Credits)	2
開講期・曜日・時限(Semester / Day of the week / Period)	後期 月曜４限	担当形態（Instructor format)	単独
実験実習費（円）(Experiment/training fee (yen))		履修者数上限（名）(Maximum number of students)	120

他学部他学科生履修不可(No other undergraduate departments students can study)

■授業の概要(Course outline)

日本の近現代の文化のなかでも日本のサブカルチャーの中心を担ってきたマンガ、アニメーション、音楽について「少女」をキーワードに読み解いていく。
「少女」という存在がどのように社会を眺め、社会からどのように扱われてきたのか。
「少女」という社会の中心から離れた立場から見ることで、文化と社会的なことがらとの関わりとを考察する。

■到達目標(Course goals)

日本近代を象徴する社会的言説を分析する力を修得する。

■履修上の留意点(Important points)

近現代文化講義（１）を履修していること

■学位授与方針（Diploma policy)

１．知識・理解

日本語および日本文化を理解するとともに、豊かな人間性を支える教養と深い専門的知識を身につけている。　◎

２．汎用的技能

日本語の特性や日本文化の諸問題についての情報を適正に収集し、さまざまな研究理論を用いて分析し考察することができる。　◎

■授業計画(Lesson plan)

1. プロローグ／日本のアニメーション・マンガ・音楽
2. 少女マンガ史
3. １９７０年代：少女マンガ黄金期
4. 少女マンガと「少年愛」　萩尾望都『トーマの心臓』
5. １９８０年代：ポストモダンと少女マンガ
6. 戦闘美少女の系譜①　劇場版「美少女戦士セーラームーンR」
7. 戦闘美少女の系譜②　セーラームーンからエヴァンゲリオンへ
8. まとめ・テスト
9. 音楽とアニメーション①

10. 音楽とアニメーション②
11. 都市の少女たち　高野文子『るきさん』の系譜
12. 都市文化と松田聖子
13. バブル景気と文化①　映画「私をスキーに連れてって」
14. バブル景気と文化②　恋愛と経済
15. まとめ・テスト

■授業時間外学修（予習・復習）の内容・時間(Preparation/review details and time)

授業までに扱う作品を読んで理解しておくこと。

■課題／課題に対するフィードバックの方法(Assignments/feedback)

課題１：第８週・第１５週のテストで内容理解の確認をする。

課題２：期末レポート

毎回responの提出で出席とする。コメントのないものは出席としない場合もある。

翌週、コメントに対する回答を口頭で行う。

■テキスト・参考書(Textbooks/references)

講義にそって、本文、関連資料などプリントで配布する。

■評価方法(Evaluation method)

授業参加態度　20%

テスト　20%

レポート　60%

■授業時間外の学生からの質問への対応(Responding to questions from students outside class hours)

授業後またはメールで対応